

Управление культуры администрации городского округа г.Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12 городского округа г.Воронеж

Рассмотрено
педагогическим советом ДШИ №12
Протокол № 04 от 29.08.2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №12
Приказ № 53 - ОД от 01.09.2022 г.

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ТЕКУЩЕМУ
КОНТРОЛЮ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Эстрадное пение»
Срок обучения 3 (6) лет**

**Предметы: Специальность
Ансамбль (вокальный)**

Разработчик:
Лысакова Марина Егоровна,
преподаватель вокально-хоровых дисциплин ДШИ №12

Воронеж
2022

Фонды оценочных средств разработаны с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленным письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в МБУДО ДШИ №12 г. Воронеж.

Учебный предмет «Эстрадноепение» 3-летнего срока обучения

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Эстрадноепение» проводится в форме дифференцированных зачетов, а также в виде исполнения концертных номеров на конкурсах и общешкольных мероприятиях. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся совторого полугодия первого класса 3-летнего срока обучения. Оценка полученных знаний обучающихся происходит посредством устного опроса в процессе обучения. В устный опрос включаются вопросы, касающиеся дикции, артикуляции, начальных этапов освоения певческого дыхания.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы. По итогам этого экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Обучающиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать полученные вокально-технические навыки. Владеть подвижностью голоса, индивидуальным тембром, свободно работать с микрофоном, стойкой и профессиональной фонограммой. На выпускном экзамене учащийся должен исполнить 2 разнохарактерных произведения и вокализ. Возможно исполнение а'capella, техникой скэт-слогового пения.

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1	X	Май - зачёт (2 разнохарактерных произведения, без дублирования мелодии)
2	Декабрь - зачет (два разнохарактерных произведения)	Май - зачет (2 разнохарактерных произведения)
3	Декабрь – прослушивание (два разнохарактерных произведения, одно из которых возможно на иностранном языке), вокализ	Май – выпускной экзамен (2 разнохарактерных произведения, одно из которых, возможно, ранее исполнялось), вокализ

1 класс

Примеры программ зачёта

Вариант 1

1. Муз. М. Дунаевского «Песня Красной Шапочки»
2. 13.Муз. А. Зацепина «Где-то на белом свете», из к/ф «Кавказская пленница»

Вариант 2

1. Муз. В. Шаинского «Облака»
2. Муз. Ю. Саульского «Черный кот»

2 класс

Примеры программ зачёта

Вариант 1

1. Муз. И сл. И. Николаева, Н. Королевой «Маленькая страна»
2. Муз. И. Дунаевского «Песенка о капитане»

Вариант 2

1. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Живут волшебники на свете»
2. Муз. и сл. А. Пугачевой «Волшебник-недоучка»

3 класс

Примеры программ зачёта

Вариант 1

1. Песня из р-ра певицы Валерии «Школьный вальс»
2. Муз. и сл. И. Талькова «Страна детства»

Вариант 2

1. Песня из р-ра певицы Алсу «Осень»
2. Песня из р-ра Е. Терлеевой «Школьный блюз»

Вариант 3

1. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника «Дуэт»
2. М. Кэрри «Hero» (Б. Стрейзанд «Evergreen»)

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям вокалом;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, победы на различных конкурсах-фестивалях, степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

В результате 3-х летнего срока обучения учащийся должен получить вокально-певческие навыки, уметь работать с микрофоном, петь с профессиональной фонограммой. Должна появиться тембровая окраска голоса. Умение петь М35, Б35, арпеджио в медленном темпе, мажорные и минорные гаммы, скачки в мелодии. Произведения должны соответствовать вокальному уровню ребенка и его возрасту.

5 («отлично») - уверенное исполнение без вокальных погрешностей, с яркой передачей художественно-музыкального образа. Регулярное посещение занятий отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в концертных выступлениях.

4 («хорошо») - хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных. Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах.

3 («удовлетворительно») - нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых произведений в программе при сдаче произведений.

2 («неудовлетворительно») - очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Интонационно грязно. Пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная работа.

Учебный предмет «Эстрадное пение» 6 -летнего сроков обучения

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Эстрадное пение» проводится в форме дифференцированных зачетов, а также в виде исполнения концертных номеров на конкурсах и общешкольных мероприятиях. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся со второго полугодия первого класса 6-летнего срока обучения. Оценка полученных знаний обучающихся происходит посредством устного опроса в процессе обучения. В устный опрос рекомендуется включать вопросы, касающиеся дикции, артикуляции, начальных этапов освоения певческого дыхания.

Итоговая аттестация проводится в 6 классе 6-летнего срока обучения в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы. По итогам этого экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Обучающиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать полученные вокально-технические навыки. Владеть подвижностью голоса, индивидуальным тембром, свободно работать с микрофоном, стойкой и профессиональной фонограммой. На выпускном экзамене учащийся должен исполнить 2 разнохарактерных произведения и вокализ. Возможно исполнение а'capella, техникой скэт-слогового пения.

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	I полугодие	II полугодие
1	X	Май - зачёт (2 разнохарактерных произведения, возможно дублирование мелодии)
2	Декабрь - зачет (два разнохарактерных произведения)	Май - зачет (2 разнохарактерных произведения, без дублирования мелодии, с более расширенным диапазоном(1.5 октавы))
3	Декабрь - зачет (два разнохарактерных произведения)	Май - зачет (2 разнохарактерных произведения, без дублирования мелодии, с наибольшей возможностью показа индивидуального тембра
4	Декабрь- зачет (два разнохарактерных произведения, возможно дублирование мелодии)	Май - зачёт (2 разнохарактерных произведения, без дублирования мелодии)
5	Декабрь- зачет (два разнохарактерных произведения, без дублирования мелодии)	Май - зачёт (2 разнохарактерных произведения, без дублирования мелодии)
6	Декабрь – прослушивание (два разнохарактерных произведения, одно из которых возможно на иностранном языке), вокализ	Май – выпускной экзамен (2 разнохарактерных произведения, одно из которых, возможно, ранее исполнялось), вокализ

1 класс

Примеры программ зачёта второго полугодия

Вариант 1

1. Муз. и сл.А.Варламова «Щенок»
2. Муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского «Светлячок»

Вариант 2

1. Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной «Солнца лучик золотой»
2. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Чего без чего не бывает»

2 класс

Примеры программ зачёта

Вариант 1

1. Муз. И. сл. И. Николаева, Н. Королевой «Маленькая страна»
2. Муз. И. Дунаевского «Песенка о капитане»

Вариант 2

1. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Живут волшебники на свете»
2. Муз. Я. Дубровина, сл. В. Суслова «Веселый колобок»

3 класс

Примеры программ зачёта

Вариант 1

1. Муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского «Сказки гуляют по свету»
2. Муз. Б. Бычкова «Все могут короли»

Вариант 2

1. Муз. И. Дунаевского «Сон приходит на порог»
2. Муз. Д. Тухманова «Аист на крыше»

Вариант 3

1. Муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева «Лев и Брадобрей»
2. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского «Песня о волшебном цветке»

4 класс

Примеры программ зачёта

Вариант 1

1. Муз. Я. Дубравина, сл. А. Чепурова «Была весна»
2. Муз. В. Добрынина, сл. В. Дюкова «Живи, родник»

Вариант 2

1. Муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева «Лев и Брадобрей»
2. Муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева «Непогода»

Вариант 3

1. Муз. и сл. И. Николаева «Маленькая страна»
2. Муз. и сл. А. Пугачевой «Песенка про меня»

5 класс

Примеры программ зачёта

Вариант 1

1. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника «Вераокко»
2. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника «Дуэт»

Вариант 2

1. Муз. и сл. Ю. Антонова «Маки»
2. Муз. В. Чайки «Зимний сад»

Вариант 3

1. Муз. А. Коржукова «Узелок»
2. П. Макартни «Yesterday»

6 класс

Примеры программ выпускного экзамена

Вариант 1

1. Песня из р-ра певицы Валерии «Школьный вальс»
2. Муз. и сл. И. Талькова «Страна детства»

Вариант 2

1. Песня из р-ра певицы Алсу «Осень»
2. Песня из р-ра Е. Терлеевой «Школьный блюз»

Вариант 3

1. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника «Дуэт»
2. М. Кэрри «Него» (Б. Стрейзанд «Evergreen»)

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Эстрадное пение» и включает следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, вокальному исполнительству;
- знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских возможностей вокальных произведений;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения эстрадных вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе вокальных произведений для детей.

Критерии оценки

5 («отлично») - уверенное исполнение без вокальных погрешностей, с яркой передачей художественно-музыкального образа. Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в концертных выступлениях.

4 («хорошо») - хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных. Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах.

3 («удовлетворительно») - нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых произведений в программе при сдаче произведений.

2 («неудовлетворительно») - очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Интонационно грязно. Пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная работа.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль»

Основными формами контроля учебной работы в классе ансамбля являются концертные выступления, которые следует проводить один - два раза в учебном году. В течение учебного года с каждой группой ансамбля рекомендуется подготовить 2-4 разнохарактерных произведения и на выступлении исполнить два из них по группам или общим ансамблем класса. Вместо концертного выступления участники ансамбля могут сдать контрольный урок преподавателю в 1-м и 2-м полугодии, исполнив два произведения любой формы. Качественно подготовленную программу ансамбль может показывать на публичных просветительских концертах школы, музыкальных фестивалях. По окончании каждой четверти выставляется итоговая оценка успеваемости учащегося на основании текущего учёта знаний и с учетом контрольных мероприятий (контрольный урок, концерт, конкурс и т.д.).

Итоговая аттестация по учебному предмету «Вокальный ансамбль» не предусмотрена. Музыкальные произведения на протяжении обучения могут исполняться (в микрофон) а capella, под фонограмму «минус один», аккомпанемент рояля, клавишного синтезатора, акустической гитары и др.

Учащиеся могут выступать как в дуэте, трио и т.д., так и в роли «бэк-вокала». При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям вокалом;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, победы на различных конкурсах-фестивалях, степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценок

5 («отлично») - уверенное исполнение без вокальных погрешностей, с яркой передачей художественно-музыкального образа. Регулярное посещение занятий отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в концертных выступлениях.

4 («хорошо») - хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно - музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных. Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах.

3 («удовлетворительно») - нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых произведений в программе при сдаче произведений.

2 («неудовлетворительно») - очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Интонационно грязно. Пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная работа.

Примерный репертуарный план

Популярные песни из мультфильмов, кинофильмов в переложении для унисонного ансамбля, ансамбля солиста (-ов)), и др.

Детские эстрадные песни современных композиторов (В.Шаинского, Е.Крылатова, Ген.Гладкова, М.Дунаевского, Ю.Чичкова, Р.Паулса, Я.Дубравина, С.Баневича, Н.Карш, О.Хромушина, Е.Зарицкой и др.).

Народные песни (несложное двухголосие или его элементы).

Несложные каноны русских или зарубежных композиторов.

Популярные песни из кинофильмов, ретро, песни о Великой Отечественной Войне композиторов (А.Петрова, Ю.Милютин, В.Соловьёва-Седова, В.Баснера, И.Дунаевского, Н.Богословского, М.Таривердиева, М.Блантера, Я.Френкеля, Э.Колмановского, А.Пахмутовой и др.) в переложении на 2 голоса или для ансамбля солиста и «бэк-вокала».

Песни из репертуара зарубежных исполнителей.

Каноны русских или зарубежных исполнителей, несложные

Полифонические произведения (менуэты, дуэты, старинные арии и т.д.).

1. Муз. А. Морозова, сл. В. Гена «Буду помнить»
2. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника «Кашалотик»
3. Муз. Р. Паулса, сл. И. Лавманиса «Сонная песенка»
4. Муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского «Светлячок»
5. Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной «Солнца лучик золотой»
6. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Чего без чего не бывает»
7. Муз. И сл. И. Николаева, Н. Королевой «Маленькая страна»
8. Муз. И сл. В. Добрынина «Бабушки-старушки»
9. Муз. И. Дунаевского «Песенка о капитане»
10. Муз. В. Шаинского «Облака»
11. Муз. Ю. Саульского «Черный кот»
12. Муз. М. Дунаевского «Песня Красной Шапочки»
13. Муз. А. Зацепина «Где-то на белом свете», песня из к/ф «Кавказская пленница»
14. Р. Роджерс «Голубая луна»
15. К. Портер «Ночью и днем»
16. А. Рыбников «Последняя поэма»
17. М. Дунаевский «Леди совершенство»
18. В. Резников «Половинка моя»
19. Т. Хренников «Московские окна»
20. А.Ермолов «Закаты алые» 21. Л.Агутин «Alliluya»