

Управление культуры администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12 городского округа г. Воронеж

Рассмотрено

педагогическим советом ДШИ №12
Протокол № 04 от 29.сентября 2022

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №12
_____ Василевская М.И.

«01» сентября 2022 г.

Приказ № 53 - ОД от 01.09.2022 г.

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ТЕКУЩЕМУ
КОНТРОЛЮ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения 8 (9) лет**

**Предметная область
ПО.01. Музыкальное исполнительство**

**предмет
ПО.01.УП.04 Хоровой класс**

Разработчик:
Горбунова Ольга Сергеевна,
преподаватель вокально-хоровых дисциплин ДШИ №12

**Воронеж
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт фонда оценочных средств

1. Введение
2. Цель и задачи фонда оценочных средств
3. Виды контроля
4. График и формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации
5. Методы текущего контроля и промежуточной аттестации по предмету «хоровой класс» образовательной области «Музыкальное исполнительство»
6. Методы итоговой аттестации по учебному предмету «Хоровой класс»
7. Критерии оценивания

II. Комплект репертуарных перечней и тестовых заданий по учебному предмету «Хоровой класс»

III. Комплект оценочных материалов итоговой аттестации.

I. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ВВЕДЕНИЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебному предмету для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хоровой класс» создан в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163 и положением о порядке и формах проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. №86.

ФОС включают: объем и описание материала для зачетов по учебному предмету «Хоровой класс» образовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» по учебным программам предметной области «Музыкальное исполнительство».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОС соответствует требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Хоровой класс», ее учебному плану. Целью создания ФОС является оценка качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. *Задачи ФОС:*

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и практических навыков;
- контроль уровня сформированности компетенций, определенных по ФГТ подготовки в качестве результатов освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства;
- контроль и управление достижением целей реализации, определенных в виде набора общих компетенций к выпускникам.

3. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Хоровой класс» разработаны преподавателями вокально-хоровых дисциплин, согласованы педагогическим советом ДШИ №12 и утверждены директором образовательной организации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить исполнительскую подготовку.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы текущего контроля успеваемости определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им общеобразовательной программы на определенном этапе. Проводится в форме контрольных и открытых уроков, концертов, зачетов и в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочей программой по учебному предмету.

Контрольные уроки могут проходить в виде зачетов, участия в концертах и фестивалях. Контрольные уроки и зачеты направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работы. Это проверка самостоятельной работы учащихся, технического продвижения, степени овладения навыками музицирования, проверки степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные уроки и зачеты проводятся на завершающих полугодия учебных занятиях. Зачеты могут быть дифференцированными и недифференцированными с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. При проведении недифференцированного зачета качество подготовки учащегося фиксируется словом «зачет» («незачет»). При проведении дифференцированного зачета качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация проходит

Экзамены по хоровому классу не проводятся.

При завершении обучения выпускник должен овладеть знаниями, умениями, компетенциями и навыками в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основ хорового искусства и вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- знание профессиональной терминологии, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- достаточный технический уровень владения голосом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

4. ГРАФИК И ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Учебный предмет «Хоровой класс»

№	Текущий контроль	Промежуточная аттестация				Итоговая аттестация
	в течение года	октябрь	декабрь	март	май	май
1	Проверка домашнего задания	X	X	X	Контрольный урок	X
2	Проверка домашнего задания	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	X

3	Проверка домашнего задания	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	X
4	Проверка домашнего задания	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	X
5	Проверка домашнего задания	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	X
6	Проверка домашнего задания	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Зачет
7	Проверка домашнего задания	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Зачет
8	Проверка домашнего задания	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Зачет

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости обучающихся являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации).

5. МЕТОДЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по учебному предмету «Хоровой класс»

Предмет оценивания	Методы оценивания
Хоровой класс I -III годы обучения	
– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур; – знание устройства и принципов работы голосового аппарата; – наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, тембрового слуха.	Методом оценивания является выставление оценки за знания основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, исполнение одоголосных хоровых сочинений, художественно-исполнительские возможности учащихся. Оценивание проводит комиссия на основании разработанных требований к промежуточной аттестации: I год обучения -контрольный урок в конце учебного года.

	II-III годы обучения- контрольный урок в конце каждой четверти.
Хоровой класс IV-VIII годы обучения	
– владение голосом при различных tessituraх условиях; – стремление к осмысленному исполнению хоровых произведений; – навыки слухового контроля; – навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности в хоровых сочинениях; – наличие музыкальной памяти, – развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; – знание устройства и принципов работы голосового аппарата; – обладание диапазоном в рамках принятой классификации; – владение всеми видами вокально-хорового дыхания; – умение слышать свой голос в хоровой вертикали и понимание его функционального значения; – навык чтения с листа.	Методом оценивания является выставление оценки за умение передавать авторский смысл музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнение многоголосных партий в составе хорового коллектива, создание художественного образа при исполнении музыкального произведения, за исполнение программы в составе хорового коллектива на концертах и конкурсах разного уровня в течение всего срока обучения.

6. МЕТОДЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация по хоровому классу проводится в 6-8 классах в форме зачета, который является прослушиванием, в ходе которого осуществляется проверка знания у обучающихся хоровых партий изучаемых произведений с позиции точного интонирования, владения голосом и учетом интерпретации музыкального произведения, сложившейся в процессе коллективного разучивания на занятиях.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Учебный предмет **Хоровой класс**

Оценка 5 (отлично) - регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах.

Оценка 4 (хорошо) - регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора.

Оценка 3 (удовлетворительно) - нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур

в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, не допуск к выступлению на отчетном концерте.

II. КОМПЛЕКТ РЕПЕРТУАРНЫХ ПЕРЕЧНЕЙ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ.

II.1. Примерные репертуарные списки зачетов по учебному предмету «Хоровой класс»

Младший хор	
1 вариант Аренский А. «Комар» Славкин М., сл. Орлова В. «Зебрёнок» Р.н.п. «Как на речке, на лужочке»	5 вариант Гречанинов А. «Призыв весны» Полонский С. «Сел комарик на дубочек» Итальянская народная песня «Макароны» (обр. В. Сибирского)
2 вариант Кабалевский Д. «Подснежник» Гайдн И. «Старый, добрый клавесин» Миронов С. «Милая мама	6 вариант Гайдн Й. «Пастух» Металлиди Ж., сл. Бжехвы Я. «На горизонтских островах» Украинская народная песня «Козел и коза» (обр. В. Соколова)
3 вариант Брамс И. «Колыбельная» Обухова Е. «Детство - мир чудес» Компанеец З. «Встало солнце»	7 вариант Дунаевский И. «Спой нам ветер» Вебер К. «Вечерняя песня» А. Кудряшов, сл. И. Яворовской «Наша бабушка»
4 вариант Бетховен Л. «Край родной» Лепешева Л. «Храни меня, Господь» Гречанинов А. «Дон-дон»	8 вариант А. Кудряшов, сл. И. Яворовской «До свидания, осень» Бетховен Л. «Малиновка» Марченко Л. «Каникулы»
Старший хор	
1 вариант Бородин А. «Улетай на крыльях ветра» (хор из оперы «Князь Игорь») Чичков Ю., сл. Синявского П. «Свирель да рожок» Ребиков В., сл. Тютчева Ф. «Люблю грозу»	5 вариант Глинка М. «Патриотическая песня» Берковский В., Никитин С., сл. Величанского А. «Под музыку Вивальди» Р.н.п. «Скворцы прилетели» обр. Калистратова В.
2 вариант Бортнянский Д. «Славу поем» Банкьери, русский текст Карандасова «Вилланелла» Металлиди Ж. «Улетают на юг»	6 вариант Ипполитов-Иванов М. «Горные вершины» Перголези Д. «Stabat Mater» Марченко Л. «Джаз»
3 вариант Р.н.п. «Милый мой хоровод» Перселл Г. (переложение для детского хора Попова В.) «Вечерняя песня» Струве Г. «Музыка»	7 вариант Бортнянский Д. «Слава и ныне» Панцути В., сл. Пинки «Раскройте окна» Чичков Ю., сл. Синявского П. «Летит напев гармоники»

4 вариант Чесноков П. «Трисвятое» Чичков Ю., сл. Синявского П. «Наша хохлома» Гречанинов А. «Весна идёт»	8 вариант Даргомыжский А. «Ванька - Танька» Чесноков П. «Благослови душе моя господа» Марченко Л. «Лови своё счастье»
--	---

Итоговая аттестация по предмету «Хоровой класс» не предусмотрена учебными планами.